

Stichting Delineavit et Sculpsit

Bestuursverslag 1 januari 2019 - 31 december 2021

Door de beperkte beschikbare (vrijwillige) menskracht bij de stichting, het beperkte aantal gepubliceerde uitgaves van het gelijknamige tijdschrift voor Nederlandse prent- en tekenkunst (de hoofdactiviteit) en het beperkte aantal financiële transacties zijn de jaarverslagen 2019-2020-2021 net als die van 2016-2017-2018 samengevoegd, met aparte jaarrekeningen.

Zoals in de voorafgaande jaren stonden de uitgave van het gelijknamige tijdschrift en het onderhoud aan de website delineavit.nl centraal. De bestuurs- en redactionele werkzaamheden worden thuis en/of bij de vaste werkgever verricht, daar de stichting niet over een kantoor beschikt. Het huisadres van de penningmeester fungeert als postadres. Actuele informatie over de stichting en het gelijknamige tijdschrift staat op de website delineavit.nl. Daar is in verband met de ANBI-status ook dit bestuursverslag te vinden.

Bestuur en redactie

Bestuur en redactie - de bestuursleden zijn ook redactieleden - hebben in de verslagperiode zes maal vergaderd: op 9 april 2019, 16 oktober 2019, 2 april 2020, 8 maart 2021, 21 mei 2021 en 26 november 2021. In 2019 is vergaderd bij de voorzitter thuis. Vanwege de Corona-lockdowns is in 2020 en 2021 online vergaderd met MSTeams en daarnaast is overlegd per email.

Aan het einde van de vergadering van 8 maart 2021 is het voorzitterschap overgegaan van Charles Dumas naar Peter van der Coelen en is Thera Folmer-von Oven afgetreden als vice-voorzitter, zonder te worden opgevolgd. Deze veranderingen in het bestuur zijn doorgegeven aan de Kamer van Koophandel. Beiden hebben ook, samen met Robert-Jan te Rijdt, tijdens die vergadering de redactie verlaten, waar zij 32 jaar (Folmer) en 30 jaar (Dumas, Te Rijdt) in hebben gezeten. In 2022 zal ter gelegenheid van hun afscheid voor het eerst sinds 9 jaar een diner worden georganiseerd. Als opvolger van Te Rijdt is per 26 november Daan van Heesch tot de redactie toegetreden; hij is hoofd Prenten en Tekeningen van KBR (Koninklijke Bibliotheek van België) in Brussel en daarmee het eerste buitenlandse redactielid. Eerder, op 9 april 2019, waren al tot de redactie toegetreden Jan de Klerk en Joyce Zelen, respectievelijk conservator Collectievorming bij de Amsterdamse Stadsarchieven en Jacoba Lugt-Klever Fellow bij het RKD /Fondation Custodia in Den Haag/Parijs. Met het uittreden van drie 65-plussers en het aantreden van genoemde drie twintigers/dertigers is de in 2018 (met het aantreden van Marleen Ram) ingezette verjonging van de redactie voorlopig voltooid. De Klerk is ook benoemd tot nieuwe secretaris van het bestuur, als opvolger van Erik Löffler (voorzitter Dumas heeft vanaf diens overlijden in 2016 het secretariaat tijdelijk waargenomen). In het najaar van 2021 is onze mede-oprichter en eerste voorzitter Jaap Bolten overleden. Hieraan zal in nummer 50 aandacht worden besteed, alsook op de website.

Aantal betalende abonnees

Ultimo 2021 bedroeg het aantal abonnees 178, waarvan 98 Nederlandse, 66 Europese en 14 niet-Europese (hoofdzakelijk Amerikaanse). Dit is een lichte teruggang van 9 abonnees in drie jaar tijd, hetgeen mede te wijten is aan het royeren van wanbetalers. Veel abonnementen van instellingen (musea en instituten), met name buitenlandse, lopen gelukkig via abonnementenbureaus.

Verschenen en geplande nummers van het tijdschrift

In 2020 is mede door de Corona-pandemie slechts een enkel nummer (47) verschenen, in 2019 en 2021 elk twee (45-46 en 48-49). Voor 2022 zijn volgens de doelstelling (2 nummers per jaar) de nummers 50 en 51 gepland.

Website

De (Engelstalige) website wordt met enige regelmaat geactualiseerd met nieuwsberichten, komende evenementen en nieuw verschenen publicaties op het vakgebied, waardoor het zijn aantrekkelijkheid behoudt. Het is nog steeds de enige website die het wereldpubliek, zowel de professional als de niet beroepsmatig geïnteresseerde, een platform biedt op het terrein van de teken- en prentkunst, met name die van Nederlandse (Hollandse en Vlaamse) kunstenaars. De provider Mijndomein rekent 69 euro per jaar voor de hosting, maar naar verwachting zal dit verder stijgen. Als webmaster treedt de penningmeester op. Jaarlijks worden de instellingen van Wordpress bijgewerkt, updates geïnstalleerd en een backup van de website gemaakt door Net4web, in deze periode voor in totaal voor 131,40 euro.

Extra activiteiten

Mede vanwege de Corona-pandemie hebben in de verslagperiode geen extra activiteiten plaatsgevonden. In het komende boekjaar 2022 zal een symposium worden georganiseerd ter gelegenheid van het verschijnen van het jubileumnummer 50. De daaraan verbonden kosten zijn als bestuurskosten begroot (zie daar).

Contributies

In december 2019 is het eerste nummer van de nieuwe serie 46-50 uitgekomen (gedistribueerd met ingesloten factuur), waarvoor de betalingen slechts voor een klein deel al in die laatste maand zijn ontvangen; het merendeels kwam in het navolgende boekjaar 2020 binnen op onze rekening. De nieuwe serie loopt af met nummer 50 in 2022, waardoor in dat jaar ongeveer 16.000 euro aan abonnementsbijdragen voor de volgende serie (51-55) worden voorzien.

Advertenties

Er zijn drie vaste adverteerders die in 2019/2020 voor de hele lopende serie (46-50) vooruit hebben betaald: 3.500 euro. De betalingen voor de nieuwe serie (51-55) worden in 2022 voorzien.

Sponsoring

Van de vaste hoofdsponsor, de Fondation Custodia in Parijs, werden drie jaarlijkse bijdragen van 2.000 euro, in totaal 6.000 euro ontvangen. Zonder deze structurele jaarlijkse bijdrage zou de voortzetting van ons tijdschrift op den duur niet meer mogelijk zijn. Voor het voorziene extra dikke nummer 51 zullen in 2022 vanwege de hogere kosten incidentele sponsoren worden gezocht.

Vorraden

In de verslagperiode is 952 euro ontvangen door de verkoop van 'back issues'. Er is een beperkt aantal complete sets van oude nummers, met een gezamenlijke boekwaarde van 4.447 euro op 31 december 2021.

Debiteuren

Het is jammer te moeten constateren hoe makkelijk sommige abonnees denken over hun betalingsverplichtingen en zich kennelijk niet realiseren met hoeveel tijdrovende administratieve

rompslomp zij onze vrijwilligersorganisatie steeds weer opzadelen. Sommige instellingen en gemeentes met hun ingewikkelde en regelmatig wisselende financiële procedures maken de taak van de penningmeester er ook niet gemakkelijker op. Gelukkig betaalt het gros van de individuele afnemers prompt wanneer er een algemene factuur wordt meegezonden met het eerste nummer van een nieuwe serie.

Vormgeving en druk

De vormgeving ligt sinds nummer 36 (oktober 2013) bij Gerrie van Adrichem Grafisch Ontwerp, de druk sinds nummer 40 (oktober 2016) bij Verloop Drukkerij. De kosten van vormgeving en druk waren voor de in de verslagperiode verschenen vijf nummers 45-49 samen 26.638 euro, een gemiddelde van 5.328 euro per nummer, waarbij dient te worden aangetekend dat alle nummers dikker waren dan normaal (totaal 440 i.p.v. 320 pagina's). De kosten van vormgever en drukker worden bepaald door het aantal pagina's. Voor de drukker worden in 2022 hogere bedragen verwacht vanwege de stijging van de papierprijzen.

Verzending

De verzending geschiedt door KPN Post, waarvoor door de met de verzending belaste secretaris een account is aangemaakt, waardoor de kosten overzichtelijker zijn en automatisch van de rekening worden afgeschreven. De gemiddelde portokosten van de laatste nummers zijn zodoende 660 euro, hetgeen beduidend minder is dan die van bij de nummers daarvoor.

Bestuurskosten

De normale bestuurskosten waren in de jaren 2019 en 2020 wederom zeer beperkt aangezien er geen uitje is georganiseerd en er niet gedineerd is, anders dan bij de gastvrije voorzitter thuis voor diens eigen rekening, gekoppeld aan redactievergaderingen.

Een enkele keer zijn bloemen bezorgd bij een ziek redactielid en een geboortepresentje bij een ander. In november 2021 is bij wijze van hoge uitzondering namens het bestuur een kostbare (1.236 euro) korte rouwadvertentie geplaatst in de NRC vanwege het overlijden van onze mede-oprichter en eerste voorzitter dr. Jaap Bolten.

Voor 2022 wordt 1.000 euro begroot vanwege de viering van de publicatie van jubileumnummer 50 en het afscheid van de drie vertrekkende bestuurs- en redactieleden.

Rekeningen ING en Robeco

De ING zakelijke rekening had in deze verslagperiode een beginsaldo van 10.522 euro en een eindstand van 124 euro. De Robeco-rekening had een beginstand van 31.235 euro en een eindstand van 46.779 euro, waarvan 13.629 euro spaartegoed (Roparco) en 33.149 euro beleggingen in Robeco Euro Stars Equities met een totaal netto dividend over de verslagperiode van 1.119 euro. De rekening is in de verslagperiode enkel gebruikt voor de overboeking van 1.000 euro naar de ING zakelijke rekening in 2019. In de verslagperiode werd een rendement van ongeveer 36% gerealiseerd. Van deze twee rekeningen was de gezamenlijke beginstand 41.757 euro en de eindstand 46.903 euro. Met de waarde van de voorraden (series back issues) meegerekend komt het eindsaldo van de jaarrekening 2021 op 51.351 euro. Hiervan is ongeveer 7.000 euro gereserveerd – als vooruit ontvangen gelden - voor de publicatie van het laatste nummer van de lopende serie (46-50) in 2022.

Voorzieningen

Er wordt telkens voor elk nummer met een standaard omvang (64 pp.) 5.000 euro aan druk-, vormgeving- en verzendkosten gerekend. Voor een hele serie van vijf nummers wordt derhalve

25.000 euro begroot. De contributies en bijdragen van adverteerders van samen ongeveer 20.000 euro worden geïnd aan het begin van elke serie, dus eens in de 2,5 jaar. De sponsorbijdrage van 2.000 euro wordt jaarlijks ontvangen. Het gezamenlijke bedrag wordt als post vooruit ontvangen gelden opgevoerd op de begroting/exploitatierkening en jaarlijks afgebouwd naarmate er nummers in de gestaag aflopende serie zijn verschenen.

Financiële dekking van de uitgave van het tijdschrift

De abonnementsstarieven zijn verhoogd met ingang van de tiende serie (nummers 46-50); 85 euro voor Nederlandse adressen (was 77 euro), 95 euro voor Europese adressen (was 85 euro) en 120 euro voor niet-Europese adressen (was 108 euro).

De abonneebijdragen van ongeveer 16.000 euro voor een serie (vijf nummers in ongeveer 2,5 jaar), de inkomsten van adverteerders van ongeveer 4.000 euro en ongeveer 5.000 euro structurele sponsorbijdrage, maakt de uitgave van een serie met 25.000 euro kostendekkend, met een marge voor overige kosten.

De financiële positie van de stichting is met ongeveer 46.000 euro aan kapitaal (51.000 euro minus een reservering voor nummer 50 van 5.000 euro) stabiel en gezond. Bij onverhoopte financiële tegenvallers, zoals wegvallende sponsoring, afhakende adverteerders en opzeggende abonnees, kan hierop worden ingeteerd waardoor het tijdschrift dan nog een aantal series kan blijven verschijnen.

Dit bestuursverslag 2019-2021, alsmede de afzonderlijke jaarrekeningen en begrotingen/exploitatie-rekeningen zijn op 20 december 2022 door ondergetekenden vastgesteld. Vanwege de ANBI-status zullen zij op de website van de stichting worden gepubliceerd.

Het bestuur wordt hierbij decharge verleend.

Dr. P.J.G. van der Coelen, voorzitter

Drs. J.H.A.M. de Klerk MA, secretaris

Dr. A.J. Elen, penningmeester