

Stichting Delineavit et Sculpsit

Bestuursverslag 1 januari 2023 - 31 december 2023

Zoals in de voorafgaande jaren stonden de uitgave van het gelijknamige tijdschrift en het onderhoud aan de website delineavit.nl centraal. De onbezoldigde bestuurs- en redactionele werkzaamheden worden thuis en/of bij de vaste werkgever verricht, daar de stichting niet over een kantoor en personeel beschikt. Het huisadres van de penningmeester fungeert als postadres. Actuele informatie over de stichting en het gelijknamige tijdschrift staat op de website delineavit.nl. Daar is in verband met de ANBI-status ook dit bestuursverslag te vinden.

Bestuur en redactie

De redactie bestond vorig verslagjaar uit zes personen, te weten Peter van der Coelen (tevens voorzitter van de stichting), Albert Elen (tevens penningmeester), Jan de Klerk (tevens secretaris), Daan van Heesch, Marleen Ram en Joyce Zelen. Dit jaar is daar een zevende bijgekomen: Marjolein Leesberg.

Bestuur en redactie - de drie bestuursleden zijn ook redactieleden - hebben in de verslagperiode driemaal vergaderd: op 10 februari, 7 juli en 5 december. Daarnaast is overlegd per email, Whatsapp en telefonisch.

Verschenen en geplande nummers van het tijdschrift

In 2023 zijn, geheel volgens de planning, de gebruikelijke twee nummers verschenen, 52 in juni en 53 in december. Nummer 52 is een regulier nummer met vijf uiteenlopende bijdragen, 53 bevat vier artikelen die voortkomen uit lezingen gegeven bij het vorig jaar samen met Teylers Museum georganiseerde symposium *Veilig opgeborgen* (20 mei 2022).

Extra activiteiten

Dit jaar zijn er geen extra activiteiten geweest. Vanwege het succes van het symposium *Veilig opgeborgen* in Teylers Museum vorig jaar is samen met het museum besloten er een tweejaarlijkse gebeurtenis van te maken, die in 2024 weer zal plaatsvinden.

Contributies

Omdat er twee nummers per jaar verschijnen en er vooraf wordt betaald per serie van vijf nummers komen de inkomsten eens per tweeënehalf jaar binnen, waardoor de jaarrekeningen onderling nogal kunnen verschillen. Het merendeel van de inkomsten voor de nieuwe serie (51-52) was vorig jaar al ontvangen, waardoor dit jaar rustig was en gebruik is gemaakt van de vooruit ontvangen bijdragen.

Advertenties

Er zijn twee vaste adverteerders, die voor de nieuwe serie (51-55) vooruit hebben betaald (totaal 2.500 euro). Voor nummer 51 was er een incidentele derde adverteerder, waarvoor dit jaar is gefactureerd. Er wordt ingezet op drie of vier vaste adverteerders in 2024 en volgende jaren.

Sponsoring

Van de vaste hoofdsponsor, de [Fondation Custodia](https://www.fondationcustodia.nl), wordt de jaarlijkse bijdrage van 2.000 euro steevast voorafgaand aan het boekjaar ontvangen, in dit geval die voor 2024 in november 2023.

Zonder deze structurele jaarlijkse bijdrage zou de voortzetting van ons tijdschrift op den duur niet meer mogelijk zijn.

Voor het dubbeldikke nummer 51 (december 2022) waren vorig jaar vanwege de hogere kosten incidentele sponsorbijdragen aangevraagd bij het [De Gijselaar-Hintzenfonds](#), de [Thijssen-Schoute Stichting](#) en de [Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde](#), in totaal 3.000 euro. Alle drie hadden toegezegd. De bijdrage van de laatstgenoemde (1.000 euro) is al direct in 2022 ontvangen; die van de twee andere fondsen (samen 2.000 euro) zijn ontvangen in 2023.

In 2024 is wederom een dubbeldik themanummer voorzien (55), waarvoor al in dit vroege stadium extra financiering is aangevraagd bij het [Frits en To Lugt Studiefonds](#) van de Fondation Custodia, resulterend in een toezegging.

Voorraden

In de verslagperiode is een enkele set 'back issues' verkocht (650 euro). Er is slechts een beperkt aantal complete sets van oude nummers, met een gezamenlijke boekwaarde van 3.797 euro. In 2023 wordt de verkoop van weer een enkele set verwacht. Van de opbrengst gaan echter wel steeds portokosten af.

Debiteuren

Gelukkig betaalt het gros van de persoonlijke afnemers prompt wanneer er een algemene factuur voor de nieuwe serie wordt meegezonden met het laatste nummer van een lopende serie. Sommige instellingen en gemeentes met hun ingewikkelde en regelmatig wisselende financiële procedures maken de taak van de penningmeester er echter niet gemakkelijker op; zij hebben vaak verschillende eisen die aan de facturen worden gesteld. In 2023 verschenen nummers in de lopende serie waardoor er geen facturen zijn uitgegaan, behoudens voor een enkele nieuwe afnemer.

Vormgeving en druk

De vormgeving ligt sinds nummer 36 (oktober 2013) bij Gerrie van Adrichem Grafisch Ontwerp, de druk sinds nummer 40 (oktober 2016) bij Verloop Drukkerij. De kosten van vormgeving en druk waren voor de in de verslagperiode verschenen twee nummers 52 en 53 samen 11.115 euro, gemiddeld 5.691 euro (nummers 45-51: 37.753 euro, een gemiddelde van 5.393 euro per nummer).

De kosten van vormgever en drukker worden bepaald door het aantal pagina's van elk nummer, en bij de drukker tevens de oplaag (resp. 270 en 230). Van de drukker worden in 2024 hogere kosten verwacht vanwege de aanhoudende inflatie. De vormgever heeft in overleg met het bestuur haar tarief voor het eerst sinds 2013 verhoogd (met 12% vanaf nummer 52).

Verzending

De verzending geschiedt door KPN Post, waarvoor een account is aangemaakt, waardoor de kosten overzichtelijker zijn, lager en ze automatisch van de rekening worden afgeschreven. In 2023 waren de portokosten 702 euro, de verpakkingskosten (enveloppen) waren 0 euro omdat de voorraad strekt. Voor 2023 wordt 1.000 euro aan portokosten begroot.

Symposia

In 2023 was er geen symposium, daar die met Teylers Museum in principe tweejaarlijks zijn, telkens in een even jaartal. In 2024 is weliswaar 1.000 euro begroot voor het tweede Delineavit-Teylers symposium, maar getracht wordt om de kosten tot een minimum te beperken en de

organisatie door een door het museum te innen deelnemersbijdrage kostendekkend te laten worden.

Website

De (Engelstalige) website wordt met enige regelmaat geactualiseerd met nieuwsberichten en komende evenementen, waardoor het zijn aantrekkelijkheid behoudt. Het is nog steeds de enige website die het wereldpubliek, zowel de professional als de niet beroepsmatig geïnteresseerde, een platform biedt op het terrein van de teken- en prentkunst, met name die van Nederlandse (Hollandse en Vlaamse) kunstenaars. Als webmaster treedt de penningmeester op. De provider Mijndomein rekent jaarlijkse hostingkosten (69 euro in 2021, 72 euro in 2022, 99 euro in 2023, dus beduidend gestegen). Jaarlijks worden de instellingen van Wordpress bijgewerkt, updates geïnstalleerd en een backup van de website gemaakt door designYOURsite, in 2022 voor in totaal 120,39 euro (voor twee jaar, dus ook 2023).

Bestuurskosten

Daar er geen vergoedingen worden betaald, ook geen reiskosten, zijn de bestuurskosten meestal laag. Dit jaar enkel 99 euro voor een redactielunch. In 2024 worden wederom weinig bestuurskosten verwacht en derhalve begroot op 200 euro.

Rekeningen ING en Robeco

De ING zakelijke rekening had in deze verslagperiode een beginsaldo van 32.669 euro en een eindstand van 41.301 euro. De Robeco-rekening had een beginstand van 13.999 euro en een eindstand van 0 euro, aangezien in maart van dit jaar besloten is deze beleggingsrekening op te heffen. De reden hiervoor waren de tijdrovende extra werkzaamheden in verband met hoge eisen vanwege de anti-witwasregels (met name het UBO-register). Hierdoor resteert enkel de ING-rekening. Het dividend op de Robeco-beleggingsrekening bedroeg 194 euro, welke is opgenomen in het eindsaldo. De ING rekende in totaal 267 euro aan kosten betalingsverkeer.

Met de waarde van de voorraden (series back issues) meegerekend komt het eindsaldo van de jaarrekening 2023 op 45.098 euro. Hiervan is 10.000 euro gereserveerd voor de publicatie van de komende 2 nummers van de lopende serie (51-55) in 2024 (nummers 54 en 55).

Voorzieningen

Er wordt telkens voor elk nummer met een standaard omvang (64 pp.) globaal 5.000 euro aan druk-, vormgeving- en verzendkosten gerekend. Voor een hele serie van vijf nummers wordt derhalve 25.000 euro begroot. De contributies en bijdragen van adverteerders van samen ongeveer 20.000 euro worden geïnd aan het begin van elke serie, dus eens in de 2,5 jaar. Deze gelden kunnen over twee boekjaren binnenkomen als er aan het einde van een jaar wordt gefactureerd. Het gezamenlijke bedrag wordt vervolgens in de volgende twee jaren afgebouwd naarmate er nummers in de gestaag aflopende serie verschijnen, waardoor het saldo van de exploitatierekening in opeenvolgende jaren meestal sterk wisselt, alternerend positief en negatief.

Financiële dekking van de uitgave van het tijdschrift

De tarieven zijn met ingang van de elfde serie (nummers 51-55) 83 euro voor Nederlandse adressen, 97 euro voor Europese adressen en 120 euro voor niet-Europese adressen.

De abonneebijdragen van ongeveer 16.000 euro voor een serie (vijf nummers verschijnend in ongeveer 2,5 jaar), de inkomsten van (twee) adverteerders van ongeveer 2.500 euro per serie en ongeveer 5.000 euro structurele sponsorbijdrage (per serie), maakt de uitgave van een serie met 25.000 euro (bijna) kostendekkend.

De financiële positie van de stichting is met ongeveer 35.000 euro aan kapitaal (45.000 euro minus een reservering voor nummers 54-55 van 10.000 euro) gezond. Bij onverhoopte financiële tegenvallers, zoals wegvallende sponsoring, afhakende adverteerders en opzeggende abonnees, kan hierop worden ingeteerd waardoor het tijdschrift dan nog een aantal series kan blijven verschijnen.

Dit bestuursverslag 2023, alsmede de Jaarrekening (met begroting en exploitatierekening), zijn door ondergetekenden vastgesteld op 24 mei 2024. Vanwege de ANBI-status zullen zij op de website van de stichting worden gepubliceerd.

Het bestuur wordt hierbij decharge verleend.

Dr. P.J.G. van der Coelen, voorzitter

Drs. J.H.A.M. de Klerk MA, secretaris

Dr. A.J. Elen, penningmeester