

## Veilig opgeborgen

het verzamelen van prenten en tekeningen in albums

13 mei 2022 – Teylers Museum, Haarlem

### PROGRAMMA

- 10.00-10.30 Inloop met koffie en thee
- 10.30-10.45 Welkom door Marc de Beyer en Peter van der Coelen
- 10.45-11.10 Joyce Zelen (Radboud Universiteit/Vrije Universiteit)  
*Uit de band springen. Verwarrende terminologie en afwijkende verschijningsvormen van gebonden prenten*
- 11.10-11.35 Sophie Tiersma (Vrije Universiteit)  
*Kennis over de natuur in een kalfsleren band. Een zeventiende-eeuws prentalbum over de natuurlijke historie in het Rijksprentenkabinet*
- 11.35-12.00 Mireille Linck (Museum Boijmans Van Beuningen)  
*Prentenalbums als bronnen voor receptie-historisch onderzoek. Een receptiegeschiedenis van Maarten van Heemskerck (1498-1574)*
- 12.00-13.00 Lunch
- 13.00-13.25 Robert-Jan te Rijdt (Rijksmuseum)  
*Het opbergen van tekeningen*
- 13.25-13.50 Marleen Ram (Teylers Museum)  
*Een achttiende-eeuwse traditie. Het bewaren van tekeningen in kunstboeken in Teylers Museum*
- 13.50-14.15 Erik Schmitz (Stadsarchief Amsterdam)  
*Het imaginaire album. Wandelen door Amsterdam met Gerrit Lamberts*
- 14.15-14.30 Afsluiting
- 14.30-15.00 Koffie en thee
- Bekroning van de inzending op de prijsvraag Teylers Tweede Genootschap 2018**
- 15.00-15.40 Huigen Leeflang (Rijksmuseum)  
*Een apenspel, een Chinees plaatboek en andere verrassingen. 'Gebonde prentwerken' van de verzamelaar Pieter Cornelis van Leyden (1717-1788) in het Rijksprentenkabinet*
- 15.40-16.00 Uitreiking gouden penning Teylers Tweede Genootschap aan Huigen Leeflang
- 16.00-17.00 Borrel