



Vensters op de 16^{de} eeuw

Wetenschappelijk symposium ter gelegenheid van de tentoonstelling *Maarten van Heemskerck*

Gehoorzaal Teylers Museum, 22 november 2024

De tentoonstelling over Maarten van Heemskerck in het Frans Hals Museum, Teylers Museum en Stedelijk Museum Alkmaar is gebaseerd op jarenlang diepgravend onderzoek – naar zijn leven, zijn netwerk, zijn werk, zijn betekenis. Tijdens het symposium dat de Haarlemse en Alkmaarse musea samen organiseren vertellen Jessica Roeders en Mireille te Marvelde, restauratoren van het Frans Hals Museum, over de spectaculaire en complexe behandeling van Heemskercks iconische *De heilige Lucas schildert de Madonna* uit 1532. Aansluitend presenteren dr. Leen Bervoets (Universiteit Gent), dr. Oliver Kik (KIK-IRPA, Brussel) en dr. Daantje Meuwissen (Universiteit Utrecht) hun lopende onderzoek naar de vroege Nederlandse kunst. Zo kijkt u op deze middag door diverse vensters naar de 16^{de} eeuw.

Programma

13u-13u15	Inloop
13u15-13u30	Welkom
13u30-14u	Jessica Roeders en Mireille te Marvelde – <i>Nieuw licht op Maarten van Heemskercks 'De heilige Lucas schildert de Madonna'</i>
14u-14u30	Leen Bervoets – <i>Patronage in cijfers: een sociale geschiedenis van paneelschilderkunst in de vroege zestiende eeuw</i>
14u30-15u	Oliver Kik – <i>Het geruïneerd verleden van Blondeel en Van Scorel: een eerste verkenning</i>
15u-15u30	Daantje Meuwissen – <i>Gebonden verzamelingen: zestiende-eeuwse schetsboekjes nader onderzocht</i>
15u30-15u45	Afsluiting
15u45-17u	Borrel

Kosten voor deelname zijn 20 euro, studenten betalen 10 euro, opgeven kan hier:

<https://forms.office.com/e/zgUay8XRFd?origin=lprLink>