

Stichting Delineavit et Sculpsit

Beleidsplan 2023-2030

Het tijdschrift *Delineavit et Sculpsit* is voor het eerst verschenen in 1989 als initiatief van een aantal wetenschappelijk medewerkers en oud-studenten van het Prentenkabinet/Kunst-historisch Instituut der Rijksuniversiteit te Leiden.

Doel was om een tijdschrift uit te geven op het vakgebied van de Nederlandse (Hollandse en Vlaamse) prent- en tekenkunst, met een beperking tot de periode tot omstreeks 1850 (deze beperking is later verschoven naar ongeveer 1900 en vanaf nummer 36 uit de ondertitel weggelaten). In dit tijdschrift wordt afgestudeerde kunsthistorici, studenten Kunstgeschiedenis, alsmede onderzoekers van welke nationaliteit of universitaire afkomst ook, de mogelijkheid geboden om kortere of langere wetenschappelijke artikelen te publiceren. De artikelen kunnen in het Nederlands (met een Engelse summary) of in het Engels worden gepubliceerd.

Op het vakgebied bestonden (en bestaan nog steeds) slechts drie andere tijdschriften die zich ieder beperken tot een onderdeel van de grafische kunsten, te weten het Amerikaanse tijdschrift *Master Drawings* (voor tekenkunst), het Engelse tijdschrift *The Print Quarterly* (voor prentkunst) en *Nouvelle de l'estampe* (voor prentkunst). Ons tijdschrift *Delineavit et Sculpsit* (Latijn voor 'hij/zij heeft getekend en gegraveerd') voorziet in de behoefte aan een internationaal medium om de auteurs van artikelen over beide onderdelen van de grafische kunsten en specifiek de Nederlandse teken- en prentkunst een platform te bieden. Daarbij was en is het doel niet om een grote oplage te bereiken, maar om in eerste instantie particuliere geïnteresseerden (waaronder verzamelaars) en de belangrijkste wetenschappelijke instellingen (universiteiten en musea) te bedienen met een tijdschrift met interessante en wetenschappelijk waardevolle artikelen op dit vakgebied. Via de bibliotheken van de institutionele afnemers krijgt het tijdschrift uiteindelijk een veel groter bereik, hetgeen in de 33 jaar sinds de oprichting is gebleken uit talloze referenties (*citations*) van in het tijdschrift verschenen wetenschappelijke artikelen. Voor een lijst van alle publicaties in de inmiddels verschenen 51 nummers, zie de website www.delineavit.nl. Het tijdschrift voorziet binnen het vakgebied in een grote behoefte en is alom gerespecteerd.

De eerste tien jaar is het tijdschrift uitgegeven door de Stichting Vrienden van het Prentenkabinet der Universiteit Leiden. Op 17 november 1999 is in Leiden de huidige gelijknamige stichting opgericht die de uitgave van het tijdschrift en aanverwante publicaties als primair doel heeft. Als statutair adres fungeerde tot 2002 het Prentenkabinet in Leiden en sinds de incorporatie daarvan in 2002 in de Universiteitsbibliotheek Leiden het

vestigingsadres van de laatste. Per 1 januari 2011 is het vestigingsadres veranderd in dat van het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag, waar tot 2016 ook het secretariaat werd gevoerd en de redactievergaderingen (in de regel twee per jaar, waarvan een gecombineerd met een bestuursvergadering) plaatsvonden.

Het tijdschrift verschijnt in series van telkens vijf nummers (tot nu toe: 1-5, 6-10, 11-15, 16-20, 21-25, 26-30, 31-35, 36-40, 41-45, 46-50), waarvoor door de afnemers (ongeveer 180) per serie betaald wordt, dus niet per jaar of voor afzonderlijke nummers (hoewel die wel na te bestellen zijn, alsook hele series, voor zover voorradig). Doel was aanvankelijk om drie afleveringen per jaar te laten verschijnen, maar in de praktijk waren dat er meestal twee en in een aantal jaren (1995, 1996, 1998, 1999, 2002, 2004-2007, 2009, 2012, 2014, 2016) maar een, in 2008 en 2011 zelfs geen enkele. Dat was aanvankelijk vooral te wijten aan een gebrek aan kopij en sinds 2016 aan het publiceren van beduidend dikkere nummers. Daarna is succesvol ingezet op twee afleveringen per jaar met een minimale omvang van 64 pagina's, hetgeen meer is dan het gemiddelde van de voorgaande nummers. Uitgezonderd van 2020, het eerste Corona-jaar, met een nummer, is dat sinds 2019 gelukt. Net als in de vorige beleidsperiode wordt daarom ook in de periode 2023-2030 ingezet op twee nummers per jaar.

De werkzaamheden, zowel bestuurlijk als redactioneel, worden onbezoldigd uitgevoerd (vrijwilligerswerk op de eigen werkplek thuis en met eigen apparatuur en/of in werktijd op kantoor, gefaciliteerd door de eigen werkgever). Dit alles als vrijwilliger, zonder financiële vergoedingen of tegemoetkomingen, anders dan een gratis abonnement op het eigen tijdschrift. Er is geen personeel in dienst. De bestuursleden, met name de secretaris en de penningmeester, vervullen veel praktische taken, waaronder voorraadbeheer, de verzending van het tijdschrift, de abonnee-administratie en de financiële administratie.

Actuele informatie over de stichting en het gelijknamige tijdschrift is sinds januari 2000 te vinden op de website www.delineavit.nl. Door deze informatieve Engelstalige website kan de stichting een veel groter publiek bereiken en de inhoud van de afleveringen van het tijdschrift op trefwoord eenvoudig vindbaar maken op het internet. Tevens biedt de website onder andere een nieuwspagina en een hyperlinkpagina 'Institutions and sites' die een handige springplank is naar alle belangrijke instellingen op het vakgebied. De website www.delineavit.nl is, afgezien van de kosten voor de hosting door een provider en het periodiek onderhoud door een daarin gespecialiseerd bedrijf, kosteloos aangezien hij is ontworpen en inhoudelijk wordt bijgewerkt door een van de bestuursleden als webmaster. In de beleidsperiode 2023-2030 zal de website in zijn huidige opzet worden gecontinueerd.

Binnen de doelstellingen van de stichting vallen ook de symposia die nu en dan, bij het verschijnen van themanummers, worden georganiseerd, met incidentele sponsoring vanwege de extra kosten: in juni 2018 werd in Utrecht een symposium gehouden ter gelegenheid van het verschijnen van nummer 43 'Hoogtepunten uit Museum Catharijneconvent. Nederlandse tekeningen 1549-1806' en in mei 2022 een symposium 'Veilig opgeborgen – het verzamelen van prenten en tekeningen in albums' in Haarlem (Teylers Museum) bij het verschijnen van het jubileumnummer 50. Het is de bedoeling om in de komende beleidsperiode hiermee door te gaan.

De op basis van regelgeving en de statuten vereiste verslaglegging vindt plaats in het bestuursverslag bij de jaarstukken. Aangezien de kernactiviteit van de stichting het uitbrengen van het tijdschrift betreft, heeft het verslag daarop betrekking. Bestuursvergaderingen vinden meestal eens per jaar plaats, meestal gekoppeld aan een redactievergadering, met een aparte agenda en met verslaglegging in een gecombineerd verslag. De jaarstukken (bestuursverslag en jaarrekening/begroting), die in onderling email-overleg worden opgesteld door de penningmeester, worden in een bestuursvergadering vastgesteld en ondertekend. Het beleidsplan, het jaarlijkse bestuursverslag en bijhorende jaarstukken worden vanwege de registratie als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) op de website geplaatst.

Zonder de ANBI status zou de stichting zijn werk (op den duur) niet kunnen voortzetten, enerzijds omdat het een aanslag zou betekenen op de beperkte financiële middelen en anderzijds omdat er dan meer werk zou ontstaan aan administratie, terwijl deze werkzaamheden onbezoldigd worden uitgevoerd. Ook zouden de kosten dan doorberekend moeten worden in de serieprijs, terwijl het beleid is deze zo laag mogelijk te houden om particuliere afnemers niet af te schrikken.

Aldus vastgesteld en ondertekend te Haarlem op 10 februari 2023,

Dr. P.J.G. van der Coelen, voorzitter

Drs. J.H.A.M. de Klerk, secretaris

Dr. A.J. Elen, penningmeester