

In dit verslagjaar is gebruik gemaakt van de vooruit ontvangen bijdragen van de abonnees voor de lopende serie 31-35 van ons tijdschrift, waarvan dit jaar het laatste nummer is verschenen, en er is ingeteerd op het vermogen, waartoe in totaal € 8.500 is overgeboekt van de Robeco- naar de ING-rekening.

Een sponsorbijdrage is dit jaar niet ontvangen, hoewel een nieuwe sponsor is gevonden, namelijk de Fondation Custodia, die jaarlijks € 2.000 zal bijdragen. De bijdrage voor 2013 komt dus in 2014 en valt buiten het voorliggende financiële verslag 2013. De sponsorbijdrage is weliswaar hoger dan de € 1.700 of € 1.800 die de stichting ontving van de vorige sponsor Noortman BV, maar die was per gepubliceerde aflevering, waardoor bij de publicatie van twee afleveringen in een jaar – wat nog steeds de doelstelling is – de sponsoropbrengst ongeveer 40-45% minder zal zijn dan voorheen. Dit betekent dat een tweede sponsor gevonden zal moeten worden. Dit is des te meer noodzakelijk omdat in 2012 (zie het voorgaande jaarverslag) besloten is om, na het terugtreden van Jaap Bolten, een externe vormgever te gaan gebruiken, waaraan voortaan kosten verbonden zullen zijn.

Het bestuur heeft dr. Yvonne Bleyerveld, kunsthistorica werkzaam als ZZP, uitgenodigd om toe te treden tot de redactie, waarin zij toestemde.

Op 8 oktober is met een diner (het eerste sinds negen jaar) in de Leidse Faculty Club afscheid genomen van Jaap Bolten als bestuursvoorzitter, lid van de redactie en vormgever, 'van het eerste uur' in alle drie de hoedanigheden. Hij was een van de initiatiefnemers van ons tijdschrift en heeft de eerste 24 jaar zonder personele kosten zorg gedragen voor de lay-out en de opmaak van de 35 verschenen afleveringen, waarvoor het bestuur en de redactie hem zeer dankbaar zijn.

De offerte en het basisontwerp van Gerrie van Adrichem, grafisch vormgever in Leiden, dat zij tijdens de bestuurs- en redactievergadering van 4 juni ter beoordeling heeft voorgelegd, werd door bestuur en redactie positief beoordeeld. Zij is voor de komende afleveringen als vaste externe vormgever gekozen en wordt aangestuurd door de eindredacteur(s) van de afzonderlijke nummers. Zij zal tevens de druklegging en dus de contacten met drukkerij Nautilus in Leiden verzorgen. Haar is ook gevraagd om na overleg met de webmaster een voorstel te maken voor een vernieuwde website, met een offerte.

Het eerste nummer in de nieuwe serie (nummers 36-40) is verschenen in oktober, in de nieuwe huisstijl van de vormgever, die zonder bijkomende kosten ook de meegezonden facturen en de wervingskaart heeft verzorgd. In een redactioneel voorwoord in nummer

36 is melding gemaakt van de genoemde organisatorische veranderingen en de nieuwe sponsor. Het is de bedoeling dat in 2014 en 2015 telkens twee nummers verschijnen.

Besloten is een bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering af te sluiten. Deze is afgesloten bij Centraal Beheer Achmea en de kosten bedragen € 332,75 per jaar.

Door de facturering voor de nieuwe serie zijn in de laatste twee maanden de eerste betalingen binnengekomen, hetgeen veel extra administratief werk betekent voor secretaris en penningmeester (het ergste komt dan nog in 2014). Hierdoor kon € 3.500 worden overgemaakt naar de Robeco-rekening, waardoor de laatste dit jaar per saldo € 5.000 verminderd is.

Er is in 2013 (in nummer 36) voor het eerst sinds enkele jaren geadverteerd. Dit heeft geen inkomsten gegenereerd, want drie kunsthandelaren zijn uitgenodigd om gratis een advertentie te laten plaatsen om hen te verleiden om in volgende nummers betaald te adverteren en om andere potentiële adverteerders (kunsthandelaren en veilinghuizen) op de mogelijkheid van adverteren te wijzen. Hiervoor zal actief worden geworven. Voor 2014 is hiervoor een inkomstenbedrag van € 1.250 begroot. Ook zullen nieuwe abonnees moeten worden geworven (er zijn nu rond 180 betalende personen en instellingen), hetgeen hopelijk ook de verkoop van 'back issues' (om de series te completeren) zal stimuleren; ook hiervoor is een bedrag begroot.

Het bestuur is deze verslagperiode tweemaal bijeengekomen, op 4 juni en 8 oktober 2013. De eerste ging vooraf aan een redactievergadering van het tijdschrift, de tweede ging vooraf aan het bestuursdiner. De eerste vergadering, waarvan door de secretaris verslag is gemaakt, werd gewoontegetrouw gehouden in het Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (RKD) in Den Haag, dat tevens als redactie- en secretariaatsadres fungeert.

Dit bestuursverslag 2013, alsmede de balans 2013 en de begroting 2014/exploitatierkening 2013 zijn op de bestuursvergadering van 24 september 2014 vastgesteld en ondertekend. De bestuursleden wordt bij dezen decharge verleend.

Drs. C. Dumas, voorzitter

Mw. drs. A.T. Folmer-von Oven, vice-voorzitter

Drs. E.P. Löffler, secretaris

Dr. A.J. Elen, penningmeester

Toelichting op de jaarrekening 2013 en de begroting 2014

Op de balans is enerzijds de post voorraden (oude nummers, die soms worden bijbesteld door nieuwe abonnees) opgehoogd tot € 2.000 en anderzijds de post voorzieningen ingevuld met de kosten voor de nog komende nummers van de lopende serie, waarvoor de contributies reeds zijn of worden geïnd. De kosten van vormgeving-drukverzekering zijn ongeveer € 5.000 per nummer, dus is voor de in 2014 en 2015 verschijnende vier nummers een bedrag van € 20.000 gereserveerd. Hierdoor zijn de reserves met ongeveer hetzelfde bedrag geslonken tot € 15.733.

De inning van de contributies voor de nieuwe serie (nummers 36-40) van het tijdschrift heeft gedeeltelijk plaatsgevonden in dit boekjaar, zodat het resterende bedrag als vordering is opgevoerd, samen met achterstallige betalingen voor de voorgaande serie (nrs 31-35). In het komende verslagjaar zal achter de wanbetalers worden aangegaan.

Het exploitatiesaldo van 2013 is licht positief, maar dat zal de komende twee jaar oplopend negatief worden, vanwege de productiekosten voor de komende vier nummers, waarvoor de contributies dan reeds binnen zijn.