

Door de beperkte beschikbare (vrijwillige) menskracht bij de stichting, het beperkte aantal gepubliceerde uitgaves van het gelijknamige tijdschrift (de hoofdactiviteit) en het beperkte aantal financiële transacties zijn de jaarverslagen 2016-2018 samengevoegd, met aparte jaarrekeningen.

Zoals in de voorafgaande jaren stonden de uitgave van het gelijknamige tijdschrift en het onderhoud aan de website delineavit.nl centraal.

Bestuur en redactie

Bestuur en redactie – alle bestuursleden zijn ook redactieleden – hebben in de verslagperiode zes maal vergaderd: op 23 februari 2016, 17 februari 2017, 25 april 2017, 26 september 2017, 20 februari 2018 en 31 oktober 2018.

Op 28 mei 2016 overleed onverwachts en veel te jong onze gewaardeerde collega en secretaris Erik Löffler. Hierdoor ontstond een leemte in het bestuur die niet gemakkelijk kon worden opgevuld. De voorzitter heeft de rest van de verslagperiode de taak van secretaris voorlopig op zich genomen, in nauwe samenwerking met de penningmeester die het ledenbestand beheert. De secretariële taak betrof vooral de verzending van de nieuwe nummers. Omdat hiervoor niet langer de postkamer van het Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis/RKD – de werkgever van de overleden secretaris – gebruikt kon worden (met verrekening van portokosten), moest dit van huis uit geschieden: enveloppen vullen, adresseren, postzegels plakken en wegbrengen naar een postkantoor.

Aan Erik Löffler werd ter herinnering nummer 41 opgedragen met bijdragen van collega's van het RKD en de mede-redacteuren. Dit dikste nummer tot nog toe werd financieel mede mogelijk gemaakt door € 3.750 aan incidentele sponsorbijdragen, waaronder vijf van naaste collega's van Löffler.

In september 2018 is Yvonne Bleyerveld teruggetreden als redactielid, vanwege haar toetreden tot de redactie van Oud Holland dat wordt uitgegeven door haar werkgever het RKD en derhalve voor haar qualitate qua prioriteit heeft. In haar plaats is aangetreden Marleen Ram, werkzaam bij het Rijksmuseum, waarmee ook de aanzet gegeven is tot verjonging van redactie en bestuur, waar door het voortschrijden der tijd 60-plussers de overhand hebben gekregen. De nieuwe secretaris Jan de Klerk, aantredend in februari 2019, is evenals Marleen een jonge professional in het begin van de carrière. Voorzitter en vice-voorzitter die in 2019 beide 70+ zullen zijn en dan 28 respectievelijk 30 jaar in de redactie zullen hebben gezeten, hebben aangegeven in de loop van 2019 en 2020 te willen terugtreden uit bestuur en redactie. Voor hen zullen geschikte opvolgers worden

gezocht. Ook Robert Jan te Rijdt, redactielid sinds 1991, zal in 2019 terugtreden. In zijn opvolging wordt al in april 2019 voorzien door het aantreden van Joyce Zelen, prenten- deskundige, werkzaam bij het RKD en de Fondation Custodia, en van de jongere gene- ratie.

Aantal betalende abonnees

Ultimo 2018 bedroeg het aantal abonnees 187, waarvan 107 Nederlandse, 67 Europese en 13 Amerikaanse. Dit is een teruggang van 28 in drie jaar tijd, hetgeen mede te wijten is aan het royeren van wanbetalers. Veel abonnementen van institutionele afnemers, met name buitenlandse, lopen via abonnementenbureaus/subscription services. De oplage van elk nummer is rond de 50-60 exemplaren hoger vanwege de bewijsexemplaren voor auteurs, redacteuren, vormgever en de aanleg van de voorraad back issues.

Verschenen en geplande nummers van het tijdschrift

In 2016 is nummer 40 (129 pp.) verschenen, het laatste nummer van de achtste serie van vijf nummers, in 2017 de nummers 41 (156 pp.) en 42 (108 pp.) en in 2018 de nummers 43 (120 pp.) en 44 (88 pp.), alle van de negende serie en dikker dan de standaard van zestig pagina's. Nummer 44 is weliswaar in december 2018 verschenen maar pas begin januari 2019 gedistribueerd. Voor 2019 zijn de nummers 45 en 46 gepland, die in omvang zoveel mogelijk zullen worden teruggebracht naar het standaard aantal pagina's.

Website

De (Engelstalige) website wordt met enige regelmaat geactualiseerd met nieuws- berichten, evenementen en nieuw verschenen publicaties op het vakgebied, waardoor het zijn aantrekkelijkheid behoudt. Het is nog steeds de enige website die het wereld- publiek, zowel de professional als de niet beroepsmatig geïnteresseerde, een platform biedt op het terrein van de teken- en prentkunst, met name die van Nederlandse kunstenaars. De provider Mijndomein rekent slechts €39 per jaar voor de hosting, maar dit gaat om onduidelijke redenen omhoog naar 69 euro. Als webmaster treedt de penningmeester op. In 2018 zijn de instellingen van Wordpress bijgewerkt, updates geïnstalleerd en is een backup van de website gemaakt door Net4web voor €136.

Extra activiteiten

Ter gelegenheid van het verschijnen van themanummer 43 over de tekeningencollectie in Museum Catharijneconvent is daar een themamiddag 'Tekeningen in Nederlandse collecties' georganiseerd in samenwerking met Ars Graphica en het museum. Op deze themamiddag op 14 juni 2018 waren meer dan 100 aanwezig, waarvan enkele zich hebben aangemeld als abonnee. Aan het evenement waren voor ons geen kosten verbonden.

Contributies

In 2017 zijn de contributies van de nieuwe serie 41-45 grotendeels geïncasseerd. Met het oog op de te verwachten aanvang van de nieuwe serie 46-50 in december van 2019 is voor dat boekjaar de ontvangst van 2/3 van de bijdragen van ongeveer €17.000 opgevoerd, met daarbij 5.000 voor het laatste nummer uit de serie (45).

Advertenties

Er zijn nu drie vaste adverteerders die in 2017 voor de hele lopende serie (nummers 41-45) vooruit hebben betaald: €3.525. Voor de nieuwe serie (nummers 46-51) wordt in 2019 een totaalbedrag van €3.950 voorzien.

Sponsoring

Van de vaste hoofdsponsor, de Fondation Custodia in Parijs, werden drie jaarlijkse bijdragen van €2.000, in totaal €6.000 ontvangen, waarvoor wij zeer dankbaar zijn. Voor de uitgave van het extra dikke themanummer 40 werd in 2016 in totaal €3.000 incidentele sponsoring ontvangen van het De Gijselaar-Hintzenfonds en de Stichting Pieter Haverkorn van Rijsewijk, elk voor een bedrag van €1.500. Voor de uitgave van het dubbel dikke In memoriam-nummer 41 in 2017 is een totale incidentele sponsorbijdrage van €3.750 ontvangen van vijf particulieren, twee adverteerders en het RKD. Voor de uitgave van het extra dikke themanummer 43 in 2018 werd van het Museum Catharijneconvent, dat daarvoor vijftig extra gedrukte exemplaren voor de eigen verkoop ontving, een bedrag van €3.000 ontvangen.

Voorraden

In 2017 is iets 'verdiend' met de verkoop van 'back issues', namelijk €589, minder dan in de vorige verslagperiode. In 2018 is de voorraad oude nummers, die sinds 1999 bij het RKD was opgeslagen in een depot, opgeschoond. Er zijn negen complete sets van de eerste acht series (nummers 1-40) gemaakt, tien sets van de achtste serie (nummers 36-40) en acht sets van de lopende serie (nummers 41-45), alle bestemd voor de verkoop als sets, met een gezamenlijke boekwaarde van €5.400. Naar verwachting zal hiervan om het jaar rond €500 inkomsten worden gerealiseerd. De overtollige voorraad is grotendeels geschonken aan de steunstichting van het RKD voor verkoop te eigen bate. Enkele series zijn geschonken aan nieuwe redactieleden en jonge kunsthistorici die zich specialiseren op het terrein van de grafische kunsten. Door deze herwaardering is de voorraad per 1 januari 2016 retrospectief op €5.989 gesteld.

Debiteuren

Het is jammer te moeten constateren hoe makkelijk sommige abonnees denken over hun betalingsverplichtingen en zich kennelijk niet realiseren met hoeveel tijdrovende administratieve rompslomp zij onze vrijwilligersorganisatie steeds weer opzadelen. Sommige instellingen en gemeentes met hun ingewikkelde en regelmatig wisselende

financiële procedures maken de taak van de penningmeester er ook niet gemakkelijker op. Gelukkig betaalt het gros van de individuele afnemers prompt wanneer er een betalingsoproep wordt meegezonden met het eerste nummer van een nieuwe serie.

Vormgeving en druk

De vormgeving ligt sinds nummer 36 (oktober 2013) bij Gerrie van Adrichem • Grafisch Ontwerp, de druk sinds nummer 40 (oktober 2016) bij Verloop Drukkerij. De kosten van vormgeving en druk samen was voor de vier verschenen nummers 40-43 samen €28.223, een gemiddelde van ongeveer €7.000 per nummer, waarbij dient te worden aangetekend dat alle nummers extra dik waren, waarvoor extra sponsoring is geregeld. Voor normale nummers wordt gerekend met €5.000.

Voor de posten vormgeving, drukker en verzending staan voor 2019 hogere bedragen genoteerd omdat de facturen voor nummer 44 in het begin van het volgende boekjaar werden ontvangen en betaald en ook de verzending toen heeft plaatsgevonden, met de verzendkosten. Dit beïnvloedt het exploitatiesaldo in negatieve zin.

Bestuurskosten

De bestuurskosten waren in de verslagperiode wederom zeer beperkt aangezien het voor 2016 geplande uitje naar Brugge niet is doorgegaan en er niet gedineerd is, anders dan bij de voorzitter thuis voor zijn eigen rekening, gekoppeld aan redactievergaderingen. Voor het afscheid van Yvonne Bleyerveld in 2018 zijn er kosten gemaakt voor een cadeau en bloemen. Ook zijn bloemen bezorgd bij zieke redactieleden.

Rekeningen ING en Robeco

De ING zakelijke rekening had een beginsaldo in deze verslagperiode van €3.150 en een eindstand van €10.522. De Robeco-rekening is in de verslagperiode enkel gebruikt voor de overboeking in oktober 2016 van €9.000 naar de ING zakelijke rekening. In de verslagperiode werd een rendement van €2.265 gerealiseerd. Het beginsaldo was €38.093, het eindsaldo €31.235, waarvan €14.865 spaartegoed (Roparco) en €16.370 beleggingen in Robeco Euro Stars Equities met een totaal netto dividend over de verslagperiode van €1.051.

Van deze twee rekeningen was de gezamenlijke beginstand €41.243 en de eindstand vrijwel dezelfde, €41.757, met dien verstande dat de facturen van drukker en vormgever voor nummer 44 nog niet binnen waren en in de volgende verslagperiode worden geboekt, samen precies €5.000 euro, idem de verzendkosten van €840.

Voorzieningen

Er wordt telkens voor elk nummer met een standaard omvang (60 pp.) €5.000 aan druk-, vormgeving- en verzendkosten gerekend. Voor een hele serie van vijf nummers wordt derhalve €25.000 gerekend. De contributies van ongeveer €17.000 worden geïnd aan het begin van elke serie, dus eens in de drie jaar. Dit bedrag wordt als post vooruit ont-

vangen gelden opgevoerd op de begroting/exploitatierkening en jaarlijks afgebouwd naarmate er meer nummers zijn verschenen.

Financiële dekking van de uitgave van het tijdschrift

De abonnementsstarieven worden verhoogd met ingang van de tiende serie (nummers 46-50), vooral vanwege de oplopende posttarieven, hetgeen met name voor de institutionele afnemers waarschijnlijk geen bezwaar zal zijn. De nieuwe tarieven zijn €85 voor Nederlandse adressen (was €77), €95 voor Europese adressen (was €85) en €120 voor niet-Europese adressen (was €108).

De abonneebijdragen van ongeveer €17.000 voor de nieuwe serie (vijf nummers in ongeveer drie jaar), inclusief een verhoging van ongeveer 10% van de tarieven, de inkomsten van adverteerders van ongeveer €4.000 en ongeveer €6.000 sponsorbijdrage (over dezelfde periode), tezamen €27.000, maakt de uitgave van een serie van €25.000 ruim kostendekkend, met een marge voor overige kosten.

Met op de balans een reserve van €37.134 is de stichting financieel gezond en opgewassen tegen een stootje.

Dit bestuursverslag 2016-2018, alsmede de jaarrekeningen en de begrotingen/exploitatier rekeningen zijn op de bestuursvergadering van 9 april 2019 vastgesteld en ondertekend. Vanwege de ANBI-status zullen zij op de website van de stichting worden gepubliceerd.

De bestuursleden wordt hierbij decharge verleend.

Drs. C. Dumas, voorzitter

Mw. drs. A.T. Folmer-von Oven, vice-voorzitter

J. de Klerk MA, secretaris

Dr. A.J. Elen, penningmeester